

KD juni 2008

## Trancereizen en krachtdieren

Ik wandel langs de zee en zing het lied van mijn krachtdier, gids en bondgenoot. Ik vraag hem via mijn lied om bij me te zijn als ik weer terug ga de wereld in, aan de andere kant van de duinen. Ik vraag hem mij te beschermen tegen de invloeden van harde geluiden en agressiviteit. Ik vraag hem me veilig en thuis te voelen tussen alles wat bestaat, tussen alles wat is.

Trancereizen en krachtdieren, wat zijn dat en hoe doe je dat, waar komt het vandaan? Zomaar een paar vragen over deze sjamanistische techniek waarmee je kunt reizen in de andere werkelijkheid, om bijvoorbeeld je krachtdier te ontmoeten. Dit reizen in de andere werkelijkheid is het handelsmerk van een sjamaan en werd door sjamanen overal ter wereld gehanteerd. Hij of zij gebruikte deze techniek om te kunnen bemiddelen tussen geesten van overleden personen en de familie, om contact te maken met de groepsziel van dieren waarop gejaagd werd of om afgestoten zielsdelen terug te halen. Trancereizen stelt een sjamaan in staat plaatsen en tijden te bezoeken in het nu, maar ook plaatsen uit het verleden of die nog in de toekomst liggen. De trancereis kan ook worden gebruikt om contact te maken met de geest van een plant om de geneeskrachtige eigenschappen van de plant te vinden. Door middel van de trancereis zijn sjamanen in staat om op zielsniveau met alles in de natuur te communiceren. Op deze wijze kan de sjamaan de essentie van planten, bomen, rivieren, bergen, dieren, maar ook van een ziekte, ervaren, door er deel van te worden, iets wat onder normale omstandigheden niet bereikt of waargenomen kan worden. Voor de trancereis wordt een drum gebruikt. Het monotone geluid van de drum met zijn boventonen, brengt nagenoeg iedereen in een slaap/waaktoestand, waardoor het mogelijk is te gaan reizen. En dat kunnen prachtige reizen zijn. Zoals alle oude heilige kennis in onze tijdspanne voor de mens toegankelijk is geworden, is het ook voor iedereen mogelijk de trancereis te ondergaan en deze te gebruiken om inzicht in het eigen zielenpad te krijgen. Je hebt daar in het begin wel de hulp van een duider/sjamaan voor nodig die de beelden uit je reis voor je vertaalt. Wat er gebeurt als je een trancereis maakt is in feite contact leggen met 'Het Veld' waar alle informatie voorhanden is. Het is hetzelfde 'Wetende Veld' van Bert Hellinger, wat in familieopstellingen een rol speelt, en de Akasha Kronieken van Edgar Cayce. Het veld is, zoals misschien bekend is, een collectief bewustzijn waar alles is te vinden en waar de drum je mee in contact brengt. De ongeveer tweehonderd slagen per minuut brengen de hersenen in een alfaritme en ontstaat er harmonie tussen de hersenactiviteit en de trillingsfrequentie van de drum. Het wil dus wel eens niet lukken als je hoofd vol zit met denken. Trancereizen worden tegenwoordig veel gemaakt om je kracht- of totemdier te vinden. Deze dieren kunnen je behulpzaam zijn bij vragen of moeilijke beslissingen die je moet nemen en kunnen je helderheid geven op je pad.

De drum hamert in mijn hoofd. Een hoofd dat vol zit met vragen over wat ik aan het doen ben. Ik heb al eerder gereisd en vond daar inderdaad krachtdieren, maar nog steeds vraag ik me af wat ik er nu werkelijk mee moet. Het duurt even voor ik de vragen kan laten. Langzaam komt mijn hoofd door de drum tot rust en laat ik me op het monotone geluid meevoeren. De ingang tot de benedenwereld is het leger van de oude hond bij mijn ouders in een dikke laag tuinafval. Ik kroop daar als jongetje naar binnen als er jonge hondjes geboren waren. Toen kwam ik niet ver. Nu is het een warme doorgang naar de andere werkelijkheid. Als ik aan de andere kant kom sta ik in een glooiend landschap met hoog wuivend gras,

groepjes witte berkenbomen en in de verte hoge bergen. Ik loop langzaam het landschap in en vraag aan mijn krachtdier waar ik heen moet. Ik moet gewoon doorlopen en dan kom ik vanzelf tegen wat ik nodig heb. Maar ik heb nog geen stap gezet of ik word opgepakt door een akelig grote arend. Hij brengt me naar de bergen. Als we daar zijn aangekomen cirkelt hij omhoog en laat me vervolgens vallen. Als een toeschouwer zie ik hoe mijn lichaam te pletter valt op de rotsen. De arend vliegt naar me toe en begint mijn lichaam uit elkaar te trekken. Als dat klaar is komen er meer arenden aanvliegen. Tot mijn verbazing beginnen ze me weer in elkaar te zetten. Ik bekijk het hele tafereel met groot afgrijzen. Als ik weer in elkaar ben gezet neemt de arend me opnieuw in zijn klauwen en vliegt me terug naar waar ik deze reis begon. Daar staat ook mijn krachtdier te wachten. Op het moment dat ik wil vragen wat er is gebeurd en waarom, stopt de drum en worden we teruggeroepen naar de alledaagse werkelijkheid.

Krachtdieren zijn helpers tijdens de reis, maar kunnen dat ook zijn in het normale leven. Vaak zal het krachtdier zelf naar iemand toekomen en is dan ook in het dagelijks leven dichtbij. Maar het kan ook zijn dat je er bang voor bent. Het krachtdier dat in je trancereis voorkomt zegt al veel over jezelf. Maar zo heeft alles in een trancereis een betekenis: het landschap, de vorm van het landschap, de dieren die je er tegenkomt en de mensen of situaties. Het vertelt allemaal iets over degene die de trancereis maakt. Dus het innerlijk en dat wat aandacht vraagt wordt in de trancereis zichtbaar. Door de vorm en de heldere beelden die een trancereis teweeg brengt krijg je op een vrij directe manier informatie. Bovendien bestaan er aan aantal boeken waarin de betekenis van krachtdieren wordt uitgelegd. Ook de vraag die je stelt voor je op reis gaat speelt een belangrijke rol, al krijg je niet altijd een even helder antwoord. Dat blijkt ook uit wat ik hiervoor schrijf over een trancereis tijdens mijn opleiding aan de school voor sjamanisme. We werden gevraagd op reis te gaan met de vraag wat je kwaliteit is. Toen ik uit die trancereis kwam had ik geen idee wat ik van die trancereis moest maken, tot de docent me uitlegde dat dit vaak gebeurt bij sjamanen die voor het eerst contact maken met hun krachtdier, gids of bondgenoot. Die laten je sterven om opnieuw geboren te worden met achterlating van je oude leven. Iemand die 'kiest' (het is feitelijk geen kiezen omdat je wordt gekozen) voor de weg van heler zal de hele weg moeten gaan. Die kun je niet half lopen. Persoonlijke belangen verhuizen naar de achtergrond om dienstbaar te kunnen zijn aan de stam of het volk waar je toe behoort. Wat er in de trancereis gebeurde wordt 'de spirituele dood van de sjamaan' genoemd. Ik heb dat destijds voor kennis aangenomen. Inmiddels weet ik beter.

Een krachtdier of totem ontmoeten tijdens de trance verschaft toegang tot kennis die met de groepsziel van het dier samenhangt. Zo staat eekhoorn voor verzamelen en op een verantwoorde manier om kunnen gaan met energie. Eekhoorn kan ook een boodschapper zijn tussen hemel en aarde. Hij klimt hoog de boom in, maar hupt net zo makkelijk over de bosgrond. Zo heeft ieder dier zijn eigen specifieke kwaliteit en 'medicijn' En medicijn betekent hier niet iets dat is te vergelijken met een medicijn uit de apotheek, maar is de specifieke kwaliteit van het dier die je als medicijn kunt gebruiken voor jezelf of voor anderen. Een krachtdier ontmoeten betekent nog niet dat dit dier ook je krachtdier is. Een krachtdier kiest jou, niet andersom. En het vergt tijd om een relatie op te bouwen. Het kan zijn dat je in je trancereizen steeds hetzelfde dier tegenkomt, maar dat het dier geen woord met je wilt wisselen. Geduld is dan de enige oplossing. En misschien is het juist dat wat je moet oefenen en dan heb je direct je eerste les van je krachtdier ontvangen. Krachtdieren kunnen overigens ook in je dromen verschijnen.

Trancereizen kan op verschillende niveaus plaatsvinden. Doorgaans onderscheidt een hedendaagse sjamaan drie niveaus: de benedenwereld, de middenwereld en de bovenwereld. De onderverdeling in drie gebieden is afkomstig uit Siberië. De bovenwereld kan nog uit zeven, negen en zelfs veertien hogere regionen bestaan. De zeven regionen komen we al tegen bij Plato die het de zeven sferen noemde. Ook de takken van de wereldboom Yggdrasil worden weergegeven als de verschillende niveaus van de bovenwereld, terwijl de wortels de benedenwereld en de stam de middenwereld symboliseren.

Iemand die voor het eerst een trancereis maakt wordt gevraagd naar de benedenwereld te gaan. Dit gebeurt altijd via een poort die kan bestaan uit de wortels van een boom, een bron, een grot of een kloof in de aarde. Deze toegang is persoonlijk en voor iedereen verschillend. Via deze toegang reis je van de fysieke naar de spirituele wereld. Overal in de wereld bestaan plaatsen waar deze twee werelden nauwer met elkaar in contact staan en zelfs in elkaar overgaan. Hier kunnen zowel geesten als mensen zich relatief makkelijk bewegen. De Kelten noemden deze de 'dunne' plaatsen. Deze krachtplekken werden door middel van steencirkels aangegeven.

Volgens Jamie Sams, de auteur van het boek Medicijnkaarten, beschikt ieder mens over negen totem- of krachtdieren. Deze dieren vertegenwoordigen de bekwaamheden, talenten en uitdagingen van de mens tijdens zijn of haar pad hier op aarde. Het wil overigens niet zeggen dat deze dieren altijd bij je blijven. Zeker als je de relatie niet goed onderhoudt zullen de dieren je verlaten. Maar ook kan een dier besluiten dat het genoeg is en er plaats wordt gemaakt voor een ander dier, met een andere les. Het is mijn ervaring dat mensen die trancereizen ondergaan, ook voor de eerste keer, vaak diep worden geraakt door de universele wijsheid maar ook door de humor die in de boodschappen van krachtdieren doorklinken. En vrijwel iedereen lukt het om te trancereizen, zeker in groepsverband waardoor je de trance dieper kunt ondergaan. De eerste keren kan het zijn dat iemand alleen kleuren ziet, of dat beelden heel snel voorbij trekken, maar vrij snel komen er beelden en inzichten die van belang kunnen zijn.

In de avondschemering loop ik hard langs de zee en zing het lied van mijn krachtdier en totem. Langzaam voel ik hoe mijn lichaam verandert in het dier en ruik ik zoals hij, kijk ik zoals hij en ren ik zoals hij. Honden schrikken van me, waar hun baasjes raar van opkijken. Het is voedend en geweldig om zijn kracht en souplesse te voelen en te weten dat je één bent met alles om je heen, tussen alles wat bestaat.

Jos Kester  
[www.spiritcompany.org](http://www.spiritcompany.org)

#### Boeken:

Ted Andrews, Luisteren naar dieren  
Jamie Sams, Moeder Aarde kaarten  
Michael Harner, De weg van een sjamaan  
C.G. Jung, Archetypen  
Carlos Castaneda, De lessen van don Juan  
Carlos Castaneda, Een aparte werkelijkheid