

KD september 2008

## **Phil Morgan: een interculturele sjamaan**

Door Jos Kester

Phil Morgan heeft iets van een monnik die wel een trapistje lust. Niet dat ik weet of hij dat drinkt. Ik heb hem ook niet gevraagd of hij als een monnik leeft, maar hij oogt zo. Stevige man met grote witte baard en lachende ogen. De man komt uit Oregon in de Verenigde Staten en komt zo'n zes tot zeven maanden per jaar naar Europa om hier workshops en individuele sessies te geven. Hij komt ieder jaar ook naar Nederland en is hij te gast bij Reikicentrum Zijn in Den Haag. Phil Morgan is een interculturele sjamaan in de traditie van Michel Harner en Sandra Ingerman.

Phil Morgan werkte 25 jaar in de computerwereld. In 1983 was er plotseling, zoals hij het zelf omschrijft – een ontwaken - en traden er vele veranderingen op in zijn leven. Eén daarvan was sjamanisme, dat sterk was verbonden met Brant Secunda, oprichter van The Dance of the Deer Foundation. Phil werkte veel met hem samen en las in die jaren alles wat er maar over sjamanisme te krijgen was. Hij kwam in aanraking met het werk van Michel Harner en de Foundation of Shamanic Studies, waar hij workshops volgde. 'En dat voelde als mijn thuis' zegt Phil Morgan over die periode. 'Ik had in die tijd veel contact met een aantal indiaanse medicijnmensen. Ik heb toen een moeilijke beslissing moeten nemen. Ik kwam in die jaren door mijn interesse in sjamanisme niet alleen in aanraking met hun traditionele wijze van leven, maar ook met hun boosheid over het feit dat westerlingen hun tradities en heilige ceremonies stelen. Ik had toen het gevoel dat ik mijn leven zou moeten toewijden aan hun pad en dat ik mijn vrouw en kinderen moest verlaten. Dat ik zou gaan leven in hun gemeenschap. Een andere keuze was dat ik zou gaan zoeken naar een kruisbestuiving van de verschillende vormen van sjamanisme. In feite dat wat Michel Harner doet. Het gaat dan om intercultureel sjamanisme, in plaats van dat je je eigen identiteit opgeeft uit een soort schuldgevoel. Ik heb uiteindelijk gekozen voor de kruisbestuiving en voor mijn vrouw en kinderen, wat resulteerde in een samenwerking met Michel Harner en Sandra Ingerman. Ik ben toen ook gestopt met mijn werk in de computerbusiness en ik ben een therapiepraktijk begonnen. In het begin gebruikte ik geen sjamanistische technieken, maar werkte ik met NLP, rebirthing en Reiki. Sjamanisme bleef een studieonderwerp, waar ik zo'n negen jaar aan heb besteed door middel van trainingen en door contact te maken met mijn spirituele helpers. Ik heb mijn training zowel in de spirituele wereld als hier ondergaan. Sinds 1991 geef ik zelf trainingen om mensen te leren transcenderen in de andere werkelijkheid. Mijn focus ligt nu op werken met mensen vanuit de sjamanistische praktijk.'

*Maar dat doe je niet alleen in de Verenigde Staten?*

'Nee, ik werk zo'n 6 tot 7 maanden per jaar in Europa om workshops te geven en individueel met mensen te werken.'

*En waarom in Europa? Zijn de Verenigde Staten niet groot genoeg?*

Er verschijnt een mooie volle lach. 'Omdat ik word gevraagd hier te werken. Ik word ook gevraagd om in Zuid-Amerika te komen werken, maar dat is op dit moment te veel.'

*Beschouw je jezelf een westerse sjamaan?*

'Ik zie mezelf als een sjamanistische praktiseerder. Als er anderen zijn die me zo willen noemen dan is dat oké. Ik noem mezelf geen sjamaan. Ik gebruik het gereedschap van de sjamaan.'

*Maar is het niet belangrijk om de oude kennis van de sjamaan terug te brengen in onze cultuur?*

'Absolutly! Defenitly!'

*Is het om die reden niet belangrijk jezelf een sjamaan te noemen?*

'Nee, ik geloof niet dat dat noodzakelijk is. Ik moedig andere mensen wel aan om hun sjamanistisch pad te volgen. Ik denk dat het belangrijk is in te zien dat we in een tijd leven dat we helder moeten zijn over wie we zijn en helder over onze contacten met de spirituele wereld. Zo is de sjamanistische praktijk bijvoorbeeld een wonderschone manier om te onderzoeken hoe het zal zijn, als we voorbij gaan aan wat er nu is en vertrekken uit de fysieke wereld.'

*Bedoel je hiermee de fysieke dood of de komende tijd?*

'Allebei. Dat maakt geen verschil uit voor mij. Ik heb me verdiept in de Mayakalender, maar hoe dan ook; op een dag zal ik dit lichaam verlaten en daar wil ik op voorbereid zijn. En ik hoop dat ik hier ben op het moment van de grote veranderingen, waarvan men zegt dat deze eraan komen. Iedere sjamanistische transcerensie is een loslaten van deze werkelijkheid. En het is prachtig. Ik voel me vaak iemand die is ingehuurd door UPS of FedEx om pakketjes op te halen in de spirituele wereld en deze af te geven aan de mensen die om zo'n pakketje hebben gevraagd. En dan kijk ik hoe ze dat pakketje uitpakken en wat ze ermee doen, wat er met hun leven gebeurt. En dat is verbazingwekkend, amazing. Ik moet mezelf soms even knijpen om te beseffen dat het echt is wat ik dan zie. Ik krijg e-mails en kaarten van mensen die zo blij zijn met wat er met hun leven is gebeurd. Ik ben ook vereerd dat mensen mij hun ziel toevertrouwen en me toestaan dit werk te doen.'

*Je hebt het nu over soul retrieval?*

'Ja.'

*En dat heb je geleerd bij Sandra Ingerman?*

'Ik was er al mee bezig voordat ik het boek van Sandra in mijn handen kreeg. Ik werd op een dag gebeld door een bevriende psycholoog die een cliënt kreeg die tegen hem zei dat ze wist dat ze iets van haar ziel miste en ook wist waar het was. Hij heeft mij toen gebeld met de vraag of ik met haar een soul retrieval wilde doen. Dat heb ik gedaan. Na drie maanden werd ik door de psycholoog gebeld dat haar klachten waren verdwenen. Niet lang daarna was ik in een boekenzaak en viel bijna letterlijk het nieuwe boek van Sandra Ingerman over soul retrieval uit het

schap. Toen ik het boek uit had dacht ik 'jee' dat heb ik net gedaan. Ik heb contact met haar gezocht, heb veel van haar geleerd en zijn vrienden geworden. Soul retrieval is nu de hoofdzaak in mijn werk.'

*Wat heb je van de medicijnmensen, waar je het eerder over had, geleerd?*  
'Voornamelijk om geduld en vertrouwen te hebben.' Phil barst in een hard lachen uit en ik lach met hem mee want dat gevoel van ongeduld is erg herkenbaar. Hij vervolgt: 'Het is in onze cultuur iets waar we vervreemd van zijn geraakt. Zij leven al duizenden en duizenden jaren op hun eigen manier. Wat ik heb geleerd is om met alles in de natuur contact te maken. Ik werd voor mijn 'ontwaken' volledig in beslag genomen door de fysieke wereld, waar alles gisteren had moeten gebeuren. Als je contact maakt met de natuur en daarin meegaat, dan vertraag je naar de hartenklop van moederaarde. Ik heb drie maanden in de natuur doorgebracht. Een lange vision quest gedaan, zou je kunnen zeggen. Ik ging erheen met de vraag wie wil ik zijn als ik volwassen zou zijn. Ik was toen 44. Het werd me in die drie maanden in de natuur zeer duidelijk wat voor pad ik zou gaan lopen.'

*Je sprak al even over de boosheid van de medicijnmensen die je kent over het stelen van hun ceremonies en heilige gebruiken door de blanke man. Zie je jezelf als een blanke man die hun tradities gebruikt?*

'De medicijnmensen die ik ken zien me als een gelijke en niet als een blanke man. Ze respecteren me omdat wat ik in mijn praktijk gebruik is ontstaan uit een mix van sjamanisme uit de hele wereld en wat mijn gidsen me leren. Ze zien me als een gelijke en niet als iemand die is gekomen om hun heilige ceremonies te stelen om er dingen mee te doen die ze niet willen. Ik doe geen zweethutten of vision quests. En ik zeg niet dat het niet mag, maar ik doe het niet. Mijn ouders zijn bijvoorbeeld allebei Welsh en hebben een sterke band met Keltisch sjamanisme. Maar ik noem me ook geen Keltische sjamaan. Ik zie soms overeenkomsten in mijn werk met de Keltische traditie, maar dat is alles. Om het voorbeeld van de zweethut te nemen. Als je de zweethut wilt gebruiken in je werk, dan is het zaak dat je aan je gidsen vraagt welke vorm dat moet zijn. Je zult kennis moeten hebben van alle verschillende vormen van zweten en vervolgens ontwikkel je je eigen manier. Als je naar de Sioux gaat om daar de zweethut te leren en die ceremonie ga je vervolgens in je eigen land gebruiken, dan doe je in mijn ogen iets oneigenlijks, dan haal je de zweethut uit zijn culturele context. En daar doen veel oorspronkelijke Amerikanen flink opgewonden over, en dat is begrijpelijk. Ik leer mensen te reizen in de andere werkelijkheid en dan kunnen ze zelf aan hun gidsen vragen hoe en wat ze mogen en kunnen gebruiken. Ik heb zelf twaalf fantastische leraren in de spirituele wereld die me behoorlijk bezig houden. Ik ben gaan begrijpen wat traditie betekent en hoe die tradities worden doorgegeven. Als westerse mens had ik daar geen ervaring mee. Nu is dit in mij geworteld en geef ik het zelf door.'

Jos Kester  
[www.spiritcompany.org](http://www.spiritcompany.org)

Informatie over cursussen die Phil Morgan in Nederland geeft kun je krijgen bij [reikicentrum.zijn@hetnet.nl](mailto:reikicentrum.zijn@hetnet.nl)

Boeken en internet:

Ingerman, Sandra, *Soul Retrieval, mending the fragmented self*, HarperCollins, New York, 1991

Harner, Michael, *De weg van een sjamaan*, Altamira-Becht, 2001

The Foundation for Shamanic Studies: <http://www.shamanism.org>

Dance the Deer Foundation: <http://www.shamanism.com>